

FICHE TECHNIQUE "VIGILE"

Mise à jour le 25.03.2013

LA FORME

L'accueil du public se fait idéalement devant la salle ou dans le Sas à l'intérieur de la salle
L'idéal serait donc une petite esplanade devant la salle pouvant accueillir le public .

Partie en salle (1h25)

Le choix de la salle devra se faire en concertation avec le régisseur Pio D'Elia.

La jauge dépendra de la taille de la salle (à titre informatif : taille moyenne 20x12mètres - hauteur minimum 4 mètres)

La salle ne doit pas être un théâtre, ni un amphithéâtre, ni un gymnase. L'idéal est a priori une salle des fêtes toute bête, une grande salle de réunion...

LE PERSONNEL DEMANDE

1 Technicien pour le montage et le démontage

ECLAIRAGE A FOURNIR PAR VOS SOINS

- 2 cycliodes ou quartz de chantier pour extérieur selon obscurité + rallonges
- 4 par 64 CP 62 + rallonges
- 1 pied + barre de couplage - Hauteur 4 m
- 2 prise 16A pour lumière indépendante

AUTRE MATERIEL A FOURNIR PAR VOS SOINS

- 6 praticables de 2m x 1m H 80 /100 cm avec sa jupe de scène et 1 escalier d'accès sur le coté
- 1 table environ 2m style table de réunion
- Chaises pour le public en fonction de la salle et de la jauge
- 15 Barrières Vauban pour barrière à l'extérieur de la salle

LE MATERIEL FOURNI PAR LA COMPAGNIE

- un système son
- un système vidéo

CONDITIONS D'ACCUEIL

- Personnel en tournée à loger en 6 singles :

Patrice Jouffroy - Pio D'Elia - Martin Petitguyot - Salvatore De Filippo - Bernard Daisey - Valérie Larroque

Ceux-ci sont accompagnés occasionnellement par une administratrice

- un lieu sécurisé pour 1 véhicule de 25m³ (2.6m de haut, 6.5m de long, 2.4m de large)
- 1 loge équipée pour 6 personnes + catering

Une buvette à la fin c'est toujours bien

Contact technique : Pio 06.79.37.81.04 / pio.delia@wanadoo.fr

Théâtre Group'

Compagnie sérieuse depuis 1980

