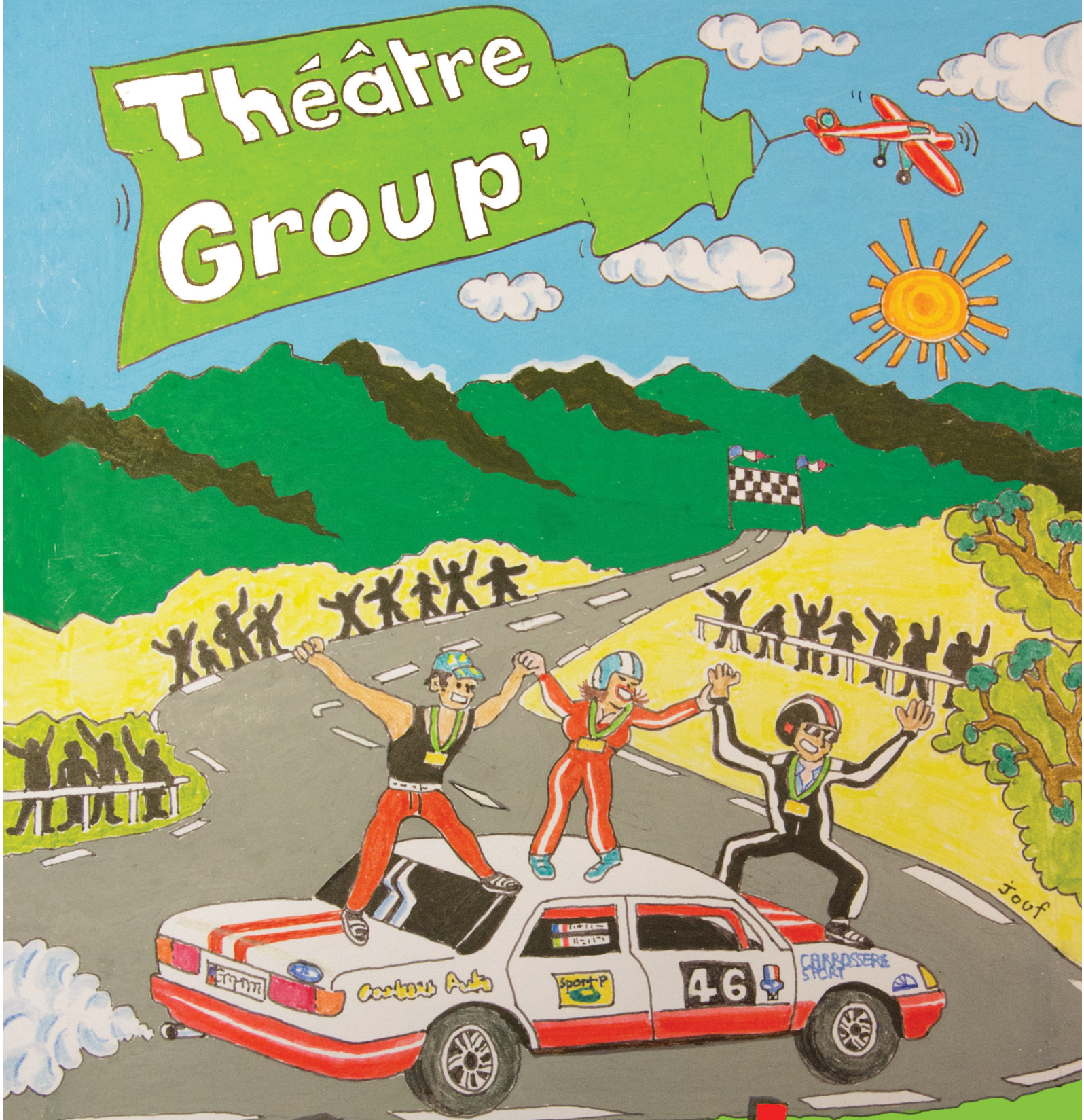


Théâtre
Group'



Départ
★ Arrêté!!! ★

François Van Der Göberg : Tu sais moi, j'en ai eu plein des voitures...J'ai eu une Simca Rallye2, une R8 Gordini, alpine A110, la 13 cent, la 16 cent, la Golf GTI, la Porsch 911 SC, Audi Quattro...

François Van Der Göberg : Trente ans de podiums !

Corinne Michelin : Trente ans de course chaton, pas trente ans de podiums ! T'as fait 1 fois 3ième sur la 205 Rallye mais c'est pas allé plus loin.

Départ Arrêté

DÉPART ARRÊTÉ

CRÉATION 2017

SYNOPSIS

La « Van Der Göber Racing Team » débarque avec sa Sierra numéro 46 pour courir le Rallye des Platanes et s'installe pour le départ, à l'emplacement prévu, au Parc Assistance. On suit l'histoire et l'intimité de cette petite équipe de rallye : François, Corinne et Memette. On découvre leur passion pour ce sport auto populaire, leurs doutes, leurs rêves, la chasse au podium, l'angoisse de la panne... Théâtre Group' propose une peinture réaliste d'un milieu qu'il connaît bien avec des personnages attachants, plein d'amour et parfois ridicules. On s'y croirait presque.



Chloë Lebert

NOTE D'INTENTION

Le monde de l'automobile ne nous est pas étranger... Nous sommes même très familiers de tout ce qui touche à la voiture ou à la motocyclette, d'abord parce que notre compagnie, comme beaucoup d'autres, a plusieurs véhicules à entretenir, mais aussi car le milieu de la bagnole nous a toujours plu.

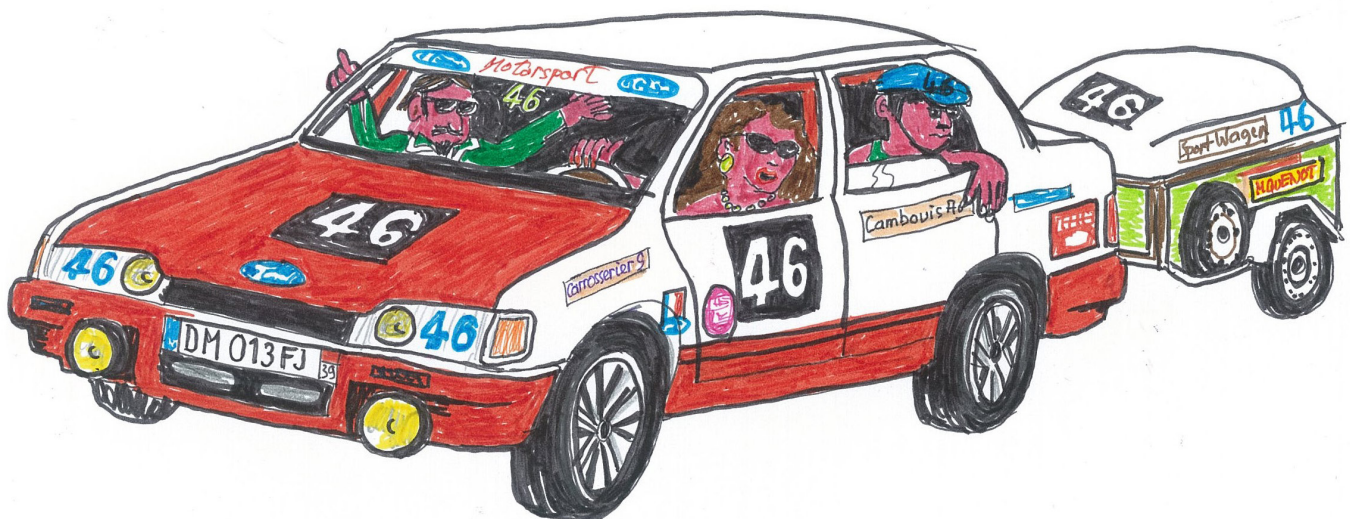
La Jurassienne de Réparation est une facette de notre vision des petits métiers qui tournent autour de la mécanique.

Après avoir travaillé depuis sur des sujets dits «de société» à travers des personnages colorés : la politique avec ELU la sécurité avec VIGILE, l'humour d'aujourd'hui avec COMIQUE ?..., nous retrouvons d'une certaine façon nos «fondamentaux» avec un retour au spectacle de rue pur.

Un milieu nous titille depuis un certain temps : la course auto...

Montrer le côté dérisoire de la course au succès, surtout quand on a peu de moyens financiers. La course auto coute très cher : achat des véhicules, préparation, entretien, pneus, casse, inscriptions, homologations, frais de transports, etc... et les passionnés peuvent y consacrer leur vie ! Nous nous intéressons plus particulièrement aux «petites» courses, aux bidouilleurs, aux passionnés... Stock-car, courses de côtes, slaloms, tuning... ... et à toute cette ambiance pittoresque qui va avec.

La voiture est l'élément central, typée course, avec l'attirail qui va avec le monde de la course auto : couleurs, sponsors, numéros, phares longue portée, accessoires... et gravite autour d'elle, l'équipe Van Der Göber, pilote, co-pilote, et mécano sensibles, pleins d'humanité, de rêves, de doutes, d'humour...



TOUT CELA N'AURAIT PU VOIR LE JOUR SANS...

LES PRODUCTEURS ET COPRODUCTEURS

Production : Théâtre Group'.

Coproductions : La Vache qui Rue - lieu de résidence à Moirans en Montagne, Le Parapluie – CNAR d'Aurillac, La Transverse - lieu de résidence de Corbigny, Les Ateliers Frappaz – CNAR de Villeurbanne.

Soutien : Les Scènes du Jura – Scène Nationale.

MENTIONS OBLIGATOIRES

Théâtre Group' est une compagnie aidée par le Ministère de la Culture et de la Communication / DRAC de Franche-Comté au titre de compagnie des Arts de la Rue conventionnée, elle est conventionnée avec le Conseil Régional de Franche Comté et également soutenue financièrement par le Conseil Départemental du Jura.

DEPART ARRETE :

Production Théâtre Group' - Coproductions : La Vache qui Rue - lieu de résidence à Moirans en Montagne, Le Parapluie – CNAREP d'Aurillac, La Transverse - lieu de résidence de Corbigny, Les Ateliers Frappaz – CNAREP de Villeurbanne. Avec le soutien des Scènes du Jura – Scène Nationale.



Dominique Jouxte

JUA THÉÂTRE DE RUE

Le Théâtre Group' tient bien la route



■ Patrice Jouffroy et Céline Chatelain gèrent les répliques et aussi les cascades. Photo DR

En 38 ans d'existence, le Théâtre Group'est devenu une référence du théâtre de rue même si avec « Départ arrêté », il serait plutôt sur la route.

Ce mardi 5 juin, la météo est incertaine et le directeur artistique du Théâtre Group', Patrice Jouffroy, se demande si « Départ arrêté » ne va finalement pas se jouer à l'intérieur de Dolexpo. Le théâtre de rue doit composer avec les éléments. « Le nom Théâtre Group'existe depuis 1980 mais on a été amateur jusqu'à fin 92, explique-t-il, il n'y a plus de troupe comme dans le temps, c'est beaucoup plus fluctuant dans le milieu artistique. » Chloé Lebert joue le rôle de « couteau suisse » côté communication quand Louise Moreau tient l'administration générale. Pio D'Elia est intermittent, joue et s'occupe de la technique avec Tristan Vuillermoz. « On est donc cinq à être tout le temps à Lons. Sinon, il y a d'autres artistes qu'on embauche régulièrement. Dans la « Jurassienne », c'est toujours les mêmes depuis 17 ans ou quasiment. Dans « Stand 2000 », on panache un peu. On retrouve toujours beaucoup d'individus qu'on a déjà vus ailleurs. » Pour « Départ arrêté », Céline Chatelain a déjà endossé une vingtaine de fois la combinaison orange aux côtés du « Jouf » et de Pio d'Elia. Quant à « La Jurassienne de Réparation », elle a été jouée 40 fois dans le Jura et 400 fois au total. « Stand 2000 » continue de tourner. Il reste aussi l'indémontable « Télé

Moustic » ou les conférences du professeur Froissard dans « Caroline, mon héroïne ». Patrice Jouffroy n' a ainsi pas loin de dix rôles dans sa garde-robe. Pour « Départ arrêté », il est François Van Der Göber, co-pilote froissé par la vie. « La bagnole, c'est un truc récurrent », reconnaît le comédien, « un truc qu'on a Pio et moi, et souvent les autres gars qui bossent avec nous. C'est le côté garçons, même si on sait que c'est un peu ridicule. Et le rallye, j'adore ça. Je faisais des rallyes l'hiver sur mon balcon avec la neige et des lampes électriques. » Patrice Jouffroy connaît donc bien le milieu. « Je n'en fais pas vraiment une parodie. C'est un peu une photo qui n'est pas une caricature. On a des copains qui en font, on les a observés. » Et le spectacle rend parfaitement cette atmosphère de la course automobile, avec toujours la « patte » Théâtre Group'.

« On fait des trucs de déconneurs »

« D'abord, ce sont des petites histoires très françaises avec des petits personnages, on parle de choses qui se passent en France et qu'on connaît. On est proche du cinéma et on est souvent réaliste. On voit un peu de misère sociale mais ça reste toujours optimiste. Et puis, ça nous fait marrer. »

Le prochain spectacle dont les jalons sont déjà posés change totalement de sujet et traitera de la performance artistique dans l'art contemporain. « J'aime bien montrer des gens un peu ridicules, pleins de contradiction, irascibles,

“ J'aime bien montrer des gens un peu ridicules, pleins de contradiction, irascibles, amoureux, énervés et énervants ”

Patrice Jouffroy,
directeur artistique

amoureux, énervés et énervants. On fait des trucs de déconneurs mais qui ne sont pas que ça. » Au niveau écriture, Patrice Jouffroy donne l'impulsion, puis il décide avec Pio D'Elia les gens avec qui ils vont inventer le spectacle et ensuite, ils choisissent un ceil extérieur tout en gardant la main. Le Théâtre Group'gère aussi la salle de l'Amuserie et la Vache qui Rue, un lieu de fabrication pour théâtre de rue. La belle expérience des Débous-solades est terminée mais il n'est pas exclu qu'un projet un peu similaire voie le jour la saison prochaine. Conventio-né par la DRAC, le Théâtre Group'joue son rôle artistique dans le Jura mais porte aussi ses couleurs partout en France. Pour l'heure, la « Van Der Göber Racing Team » termine un périple avec les Scènes du Jura à Beaufort, ce jeudi 7 juin et à Nozeroy, le vendredi 8 juin. Le ciel semble tenir, la route est sèche, pied au plancher.

PRATIQUE Pour le planning complet du Théâtre Group'sur le site internet lamuserie.com Réservations sur le site Les Scènes du Jura : 03.84.86.03.03.

Départ Arrêté

Théâtre de rue
Tout public, à partir de 7 ans
75 min

Création collective et jeu : Céline Chatelain, Pio D'Elia, Patrice Jouffroy
Oeil extérieur : Fabrice Bisson et Bernard Daisey
Technique : Tristan Vuillermoz
Préparation voiture-rallye : Pio D'Elia et Patrice Jouffroy
Affiche et dessins : créations originales de Patrice Jouffroy

Contact

03 84 24 55 61
theatre-group@orange.fr
www.lamuserie.com



François Van Der Göberg : Coco, c'est comme une panthère elle est cruelle à l'extérieur, et douce à l'intérieur... et moi je suis comme un phacochère, je suis con dehors et je suis con dedans...

Départ Arrêté



Dominique Jouxte