

7^{EMES} RENCONTRES DE THEATRE AMATEUR



*ATELIER CLOWN
DU THEATRE GROUP*

LA TROUPETTE

LA MALLE AUX SARDINES

*ATELIER THEATRE
'MACORNAY*

MI-SCENE

CIE COLOQUINTE

CIE D ZINGUEE

**5, 6, 7
AVRIL 19**

«Ils ont un tigre dans le moteur ces amateurs !»

L'Amuserie

 **CÔTÉ
COUR**
Scène conventionnée Art, enfance, jeunesse

FOYER RURAL

MACORNAY

MAP
MUSIK Ap'PASSIONATO

Edito

La question ne se pose pas : notre monde ne tourne point rond !

Voilà qu'on ferme un théâtre pour ouvrir un centre commercial.

Voilà qu'il nous faut désormais des tutoriels pour apprendre à traire sa vache ou dresser son chien.

Voilà que des médias assoiffés de témoignages interrogent pigeons, corbeaux ou moineaux sur la mystérieuse présence d'une tigresse dans la ville.

Voilà que les parents de chenapans qui s'étaient bagarrés en viennent eux-mêmes aux règlements de compte.

Voilà que nos données personnelles se retrouvent en libre service sur les réseaux sociaux.

Mais nos clowns sont prêts pour donner le départ d'un monde plus vivable !

**L'équipe
d'organisation**



1,2,3

Eins, zwei, drai

Un, dos, trèz

Ouan, two, tree, c'est parti!

Atelier clown de l'Amuserie

Lons le Saunier (39)

Vendredi 5 avril

20h30

L'Amuserie / Lons le Saunier

Interprétation : Chloë Lebert, Charles Coudre, Yoel Giboudot, Muriel Lesaint, Anne Tirton, Marie-Pierre Chaudot, Alain Chrétien, Salim Maghnaoui, Jacqueline Fromont, Aurore Poupron, Camille Siri, Lucile Caillaux, Floriane Karas, Charline Grelet

Durée : 20 mn

Atelier clown de l'Amuserie

Ils sont 16, des grands bruns, des belles rouquines, des acrobates confirmés, des râleurs enjoués, des flambeurs ratés, des maladroits compulsifs...

Certains portent des gilets jaunes le samedi, d'autres aiment le roquefort plus que le comté.

Globalement ils s'entendent hyper bien, sont hyper motivés et hyper en progression constante!

Cette année ils auront appris à dire oui plus que non, à agir sans réfléchir, à créer sans se limiter, à faire rire et pleurer, à faire le panda avec conviction et attendre un changement de politique avec dérision.

Bref ils sont formidables, courageux, et on les aime ces gens-là !

Et c'est la prof (Lea Ostermann de la Cie 24 carats) qui le dit. 😊



Le spectacle

Toujours partants, jamais aussi bien apprêtés, c'est avec classe et délicatesse que ce groupe viendra lancer les festivités !

Empruntant l'aplomb de Lucciano Pavarotti, la grâce de Nana Mouskouri et l'élégance de Stéphane Bern, vous ne devriez pas être déçus.

Préparez vos mirettes, mettez vos plus belles chaussettes, ils seront beaux, étincelants, envoûtants.



Le dieu du carnage

La Troupette

Lons le Saunier (39)

Vendredi 5 avril

(à la suite du spectacle précédent)

L'Amuserie / Lons le Saunier

Auteure : Yasmina Reza (Editions Magnard)

Metteurs en scène : Caroline Guidou
et Pascal Dengreville

Interprètes : Sylvie Lagarde, Estelle Dolard,
Marine Martinez, Claude Guilly et Pascal Dengreville



Durée : 90 mn

Le spectacle

A l'issue d'une altercation entre leurs fils respectifs, deux couples se rencontrent pour régler le conflit à l'amiable.

Mais le propos policé des adultes dégénère vite en dispute féroce. Ils sont sous l'emprise du DIEU DU CARNAGE !

La Troupette

L'association La Troupette est née en 2008 de la volonté de plusieurs élèves de l'activité Théâtre de la MJC de Lons le Saunier, de promouvoir le théâtre d'auteur en milieu rural, en privilégiant la mise en scène de comédies dramatiques de qualité avec l'aide d'un professionnel.

Dernières réalisations :

« L'Atelier » de Jean-Claude Grumberg
« Quisaitout et Grosbeta » de Coline Serreau
« Gigi » de Colette



Amours fous

Drame sentimental

Atelier Théâtre du Foyer Rural

Macornay (39)

Samedi 6 avril

15h30

L'ellipse / Lons le Saunier

Auteur : Michel Azama (Théâtrales)

Mise en scène : Françoise Benejam
(Atelier de l'Exil)

Musique et sons : Michel Beuret (Atelier de l'Exil)

Masques : Jean-René Bouvret

Interprètes : Josette Franey, Christine Germain,
Michel Lacroix, Marie Lesaffre, Colette Marechal,
Catherine Meynier, Vincent Morel, Alain Parent,
Marie-Françoise Perrot, Alain Perrot

Durée : 45 mn



Atelier Théâtre du Foyer Rural Le spectacle

L'Atelier théâtre du Foyer Rural de Macornay, fruit de la volonté de plusieurs de pratiquer le théâtre en milieu rural, a démarré en octobre 2017.

Les huit comédiens amateurs étaient guidés par Françoise Bénéjam, comédienne professionnelle qui a assuré la mise en scène et le suivi des répétitions.

Plusieurs textes courts, alternant monologues et dialogues ont été travaillés et enchainés dans un rythme soutenu par la metteuse en scène.

Une présentation du travail de l'atelier a eu lieu le 11 février 2018 dans la salle du Foyer Rural devant une centaine de personnes.

Pour cette première, ils ont bénéficié du concours de Michel Beuret, musicien professionnel et de l'aide technique des bénévoles du Foyer rural. De l'avis général cette première prestation fut un succès.

Pour cette nouvelle saison la troupe s'est renouvelée et compte maintenant dix comédiens.

La troupe poursuit sa collaboration avec Françoise Benejam et privilégie les textes contemporains .

Après des échanges constructifs, leur choix s'est porté sur une pièce de Michel Azama. La présentation dans le cadre des Rencontres de Théâtre Amateur sera la première.



Une habitation bourgeoise par un beau matin de début d'été, le soleil brille, oiseaux et insectes s'activent, le chat ne modifie pas ses habitudes, encore que...

Chez les humains, c'est le grand jour, le jour du mariage de la jeune fille de la maison, tous s'apprêtent, s'activent...

Le plus beau jour de la vie d'une vraie jeune fille, le grand saut vers l'avenir d'un jeune homme au seuil de sa carrière, les parents se souviennent, l'émotion est à fleur de peau...

Tous frémissent et s'exaltent... le chat prend ses distances.

Le programme



Vendredi 5 avril

Atelier Clown

L'Amuserie

20h30

Le dieu du carnage

La Troupette

21h

Précédé de la cérémonie d'ouverture en présence des partenaires.

Samedi 6 avril

Amour fou

Atelier Théâtre / Foyer rural de Macornay

15h30

All you need

Mi-Scène

L'ellipse / Lons le Saunier

17h

La Tigresse

La Malle aux sardines

L'ellipse / Lons le Saunier

20h30

Dimanche 7 avril

Le cercle de craie caucasien

Compagnie Coloquinte

L'ellipse / Lons le Saunier

14h30

Comment se peser la tête

Compagnie D'Zinguée

L'Amuserie / Lons le Saunier

17h



All you need

Mi-Scène

Poligny (39)

Samedi 6 avril

17h

L'ellipse / Lons le Saunier

Auteure et metteuse en scène : Elsa Garrigou

Interprètes : Cathy Appel, Elizabeth Seigle-Ferrand,
Valérie Tavares

Vidéo : Lise Delahaut / **Voix :** Christophe Seyller

Musique et bande son : Dorian Seyller

Répétitrice arabe : Raja Benrikia / **Logo :** Christian Seigle-Ferrand

Costume : Joëlle Cael / **Lumières :** Michel Tavares

Son : Simon Tavares et Lilya Fumey

Comédiens vidéo : Damien De Vettor, Jérôme Lamonica, Agnès Gindre,
Stéphanie Buffard, Catherine Lenoir, Marie-France Munoz, Isabelle
Gérard, Marie-Ange Nicoulin, Jean-Luc Nicoulin, Laurence Jallon, Dorian
Seyller, Lucie Thiery, Charline Gindre, Nicolas Fumey, Valérie Rameaux,
Jérôme Solavagione, Nathalie Blanchard, Audrey Rosain.

Remerciements chaleureux à : Christine et Jean-Paul Quiblier, François
Defougères

Durée : 75 mn

Le spectacle

Mesdames et Messieurs, dans le cadre d'une enquête interne confidentielle, nous vous prions de bien vouloir vous rendre au plus vite dans les locaux de notre célèbre plateforme numérique danoise Burhur.

Il semblerait qu'un utilisateur malveillant ait abusé de vos données personnelles en se faisant passer pour votre voisin... Mais pas de panique ! Nos services de lutte anti-piratage travaillent efficacement pour vous permettre de retrouver très prochainement un climat serein et convivial sur votre réseau social préféré !

Et surtout, n'oubliez pas : all you need, c'est franchir le mur !

Mi-Scène

La compagnie amateur de Mi-scène existe depuis septembre 2013.

Au départ composée de trois personnes, elle est aujourd'hui constituée de quatre femmes : trois comédiennes et une metteuse en scène.

Les trois comédiennes seules avaient monté *Monochrome*, à partir du texte *Art* de Yamisna Reza.

A quatre, elles ont monté *La Très Sainte Famille Crozat* de Marion Aubert et *Bailegangaire* de Thomas Murphy.

Leur dernière pièce *All you need* est une création.





La Tigresse

La malle aux sardines

Charnay les Mâcon (71)

Samedi 6 avril

20h30

L'ellipse / Lons le Saunier

Auteure : Gianina Cărbunariu
(Editions Actes-Sud Papiers)

Metteure en scène : Catherine Chaussurier

Interprètes : Sébastien Carrot, Géraldine Courtois,
Sophie Ducarouge, Philippe Dubois,
Pascale Sombret, Jérôme Marceau

Régisseurs lumière et son : Pierre Cornu
et Jef Pézard

Avec le soutien de la Mairie de Mâcon

Durée : 70 mn

La Malle aux sardines

La Compagnie est issue d'un atelier de pratiques artistiques de l'IUFM de Bourgogne, centre de Mâcon, fonctionnant depuis 1990. La compagnie s'est ensuite créée en association en 1999 suite à une volonté de jouer dans des lieux et devant des publics plus variés.

Elle a ainsi participé à de nombreux festivals tant en Saône et Loire que dans des lieux plus éloignés, identifiés ou non comme des festivals de théâtre amateur : Dijon, Aurillac, St Louis (Alsace), Avignon (festival OFF), Villefranche sur Saône, Chatillon sur Chalaronne, Laon...

La compagnie se veut un lieu de recherche et de création : elle explore aussi bien le jeu théâtral avec improvisation, le jeu avec textes d'auteur, la danse contemporaine et le chant. Elle mélange ces différents modes d'expression.

Chaque année le groupe travaille autour d'un nouveau projet à partir d'un ou plusieurs textes théâtraux contemporains, ce qui entraîne roulement et changements dans la distribution des comédiens. La compagnie s'efforce aussi à rebondir, explorer et s'enrichir avec des apports de partenaires artistiques (comédien, metteur en scène ou chorégraphe professionnel) pour une dynamique de recherche.



Le spectacle

Une tigresse, Mihaela, s'est échappée d'un zoo pour découvrir la ville et le monde. Après avoir hélé un taxi qui l'a emmenée dans le centre-ville, Mihaela va ensuite croiser la population locale au long de son parcours d'un jour.

Six documentaristes ont interviewé des témoins qui ont croisé cette tigresse durant sa journée d'escapade. Les témoignages se succèdent, apportant des points de vue différents. Chauffeur de taxi, sans-abri, directrice de banque, propriétaire de voiture, urgentiste, voire même pigeons, corbeaux ou moineaux, toutes les classes sont réunies (même du monde animal...) et chacun manifeste, à sa manière, un intérêt pour cette rencontre : surprise, désarroi, inquiétude, peur, mesquinerie, parfois violence.

Et les médias dans tout ça ? Manipulation de la parole et des images sur un fait divers autour de cet étrange étranger ?

Gianina Cărbunariu, utilisant les codes du documentaire, propose une fable fantasque, une satire joyeuse à l'humour mordant, de notre rapport à l'Autre, cet étranger.

Un cercle de craie

Compagnie Coloquinte

Besançon (25)

Dimanche 7 avril

14h30

L'ellipse / Lons le Saunier

Auteur : d'après Bertolt Brecht (L'Arche Editeur)

Metteur en scène : Christophe Vincent
(de Cinématique Théâtre)

Interprètes : Jean René Bouvret, Bruno Daros,
Erwann Le Devedec, Isabelle Jallat, Elise Lemontey,
Roselyne Moreau, Marie Noelle Otz,
Brigitte Perreault, Frédéric Spegt, Jean Louis Vuez

Lumière : Jean Luc Jolidon

Avec le soutien de la Ville de Besançon

Durée : 100 mn

Compagnie Coloquinte

La Compagnie de théâtre Coloquinte, dont le siège est à Besançon, est composée d'une douzaine de comédiens amateurs et travaille depuis plus de 10 ans avec Christophe Vincent, metteur en scène professionnel de Cinématique Théâtre.

Elle présente des pièces d'auteurs contemporains tels que, par exemple, Denise Bonal, Rémi de Vos, Michel Vinaver, Jean-Luc Lagarce, Woody Allen, Wajdi Mouawad, Hanokh Levin.

Les comédiens sont d'âge et d'origine divers et sont très attachés au travail de mise en scène, original et exigeant, que propose Christophe Vincent.

Il est tout à la fois très motivant et enthousiasmant, générant le plus grand plaisir à jouer au sein de la Compagnie.



Le spectacle

Une troupe de théâtre ne peut plus jouer dans le lieu qu'elle a fait vivre pendant la guerre parce que son propriétaire veut y créer un centre commercial. Face à une situation bloquée, une représentante de l'Etat, médiatrice et jadis artiste célèbre, décide de monter une pièce inspirée d'un conte chinois :

- Un gouverneur caucasien est renversé et tué, sa femme s'enfuit, abandonnant son enfant qui sera recueilli par une fille de cuisine, Groucha.
- Son fiancé, Simon Chachava, soldat, doit partir à la guerre.
- Séparée de celui-ci, Groucha s'enfuit avec le petit à travers tout le pays, afin d'échapper à l'homme d'arme, Chauva, qui doit absolument retrouver l'enfant, dernier descendant du gouverneur...

« C'est un texte jubilatoire, une histoire pour jouer à jouer ! J'ai réécrit le prologue de Brecht tout en essayant de respecter la structure de celui-ci. Je voulais que l'histoire parte du lieu de la représentation. Nous verrons dans un premier temps une troupe de théâtre se quereller puis nous verrons cette même troupe se costumer, se maquiller, rentrer en coulisses, changer les décors »

Christophe Vincent



Comment se peser la tête - comique tutoriel

Compagnie D'Zinguée
Talant (21)

Dimanche 7 avril
17h

L'Amuserie / Lons le Saunier

Auteur et metteur en scène : Pierre Yanneli
Interprètes : Candice Chaillou, Edith Nicolas,
Alain Gimenez, Philippe Masson, Didier Zastko

Avec le soutien de la Ville de Talant

Durée : 75 mn



Crédit photo : Lionel Maillot

Le spectacle

Besoin d'aide pour tout et sur toute chose : les tutoriels montrent la démarche à suivre pour réussir là où ça coince.

Bref, nous voilà *tutorisés*, essayant de comprendre le sens de la vie comme un mécano existentiel.

La compagnie D'Zinguée détourne en une série de clics, les « tutos » qui s'enlisent, qui s'embourbent, qui s'embrouillent et qui échouent fatalement. Les conseils promulgués deviennent danse saugrenue, cafouillage mental, surchauffe acrobatique, dérapant tous en un comique tutoriel.

Voilà de quoi rire, certainement. Oui, mais comment ?

Compagnie D'Zinguée

La Compagnie D'Zinguée est une compagnie de comédiens amateurs, créée en 2011.

Le nom de baptême de leur coalition (dézinguée) donne la direction de leur travail : c'est la platitude et la banalité qui sont flinguées; dessoudés, le convenu et l'insipide.

Ils créent avec outrage acrobatique *Diabloguons*, suivi de *Re-Diabloguons*. Ils persistent dans la culbute dramaturgique en créant *Echec Total*, *La Revue*. Au fur et à mesure de leurs parcours, ils deviennent de plus en plus dézingués, c'est-à-dire qu'on leur a retiré le zinc protecteur qui retenait leur effronterie et leur dévergondage.

Forts de cette extravagance ainsi *dézippée*, ils décident de s'amuser du fatras des tutoriels et de créer *Comment se peser la tête*.



Les organisateurs et partenaires



Les 7° Rencontres de Théâtre Amateur sont organisées par :

*L'Amuserie et Musik Ap' Passionato de Lons le Saunier,
Le Foyer Rural de Macornay
et Côté Cour / Scène conventionnée Art Enfance Jeunesse*

Avec le soutien financier
*du Conseil départemental du Jura,
de la Ville de Lons le Saunier,
et de la commune de Macornay*

Les tarifs

Tarif unique : 5 €
15 € le pass valable pour les **6 spectacles**



Retrouvez ce programme sur :

www.lamuserie.com

www.cotecour.fr

www.foyruraldemacornay.fr

L'Amuserie



**CÔTÉ
COUR**
Scène conventionnée Art, enfance, jeunesse

MAP
MUSIK AP'PASSIONATO

**ju
ra**
LE DÉPARTEMENT

