

FICHE TECHNIQUE "OLAF"

Mise à jour le 26/01/2021

Contact technique : Patrice Jouffroy - 06 83 28 67 23 - patrice.jouf@gmail.com

LES CONDITIONS

- Cette performance se joue de nuit.

Démarrage du spectacle à la nuit tombante minimum

- Deux à trois représentations possibles sur une même soirée. Temps entre chaque représentation : 45 minutes (par exemple : 21h30 et 23h)

LE LIEU DE JEU

(Pensez à envoyer à Jouf' des photos du lieu envisagé)

- Espace jeu : **8m x 8m minimum, plat**

- Espace idéal : place, **parking en tous genres (de supermarché, souterrain...)**, pas d'herbe !

- Le lieu du spectacle doit être **très calme** (pas de circulation, ...)

- **Le lieu de jeu doit impérativement être accessible en voiture.** Le véhicule doit pouvoir arriver, stationner sur l'espace de jeu et repartir, cela fait partie de la représentation.

- Jauge public maximum : en fonction de la communication en amont. **Les actions de communication autour d'OLAF sont définies dans le dossier du spectacle et font partie intégrante du spectacle et du contrat - voir ci-dessous**

- Ne **pas installer de gradins**, ni autres mobiliers d'assise ! **Les spectateurs doivent être debout !**

LES BESOINS TECHNIQUES A PREVOIR PAR L'ORGANISATEUR

Le matériel :

Néant.

L'accueil :

- Prévoir **des loges avec 3 serviettes** et un petit catering dans les loges

- Les loges ne doivent **pas être à proximité directe** du lieu de jeu

- **Hébergement en single** : Patrice Jouffroy - Guillaume Derieux - David Gambier

BON A SAVOIR : Le spectacle ne peut pas se jouer de jour !

Installation : aucune // **Durée du spectacle** : 35 minutes // **Démontage** : aucun

Spectacle à partir de : 12 ans

LA COMMUNICATION

La communication autour d'OLAF a été réfléchi et pensée en même temps que la création. Il est donc impératif de communiquer exclusivement selon les préconisations d'OLAF, et en concertation avec Théâtre Group'. Il est important de ne rien dévoiler de ce spectacle performatif !

Fait par l'organisateur :

Texte sur support papier ou web

« OLAF ? C'est un objet pas comme les autres. Une proposition courte qui questionne la performance, l'art contemporain, la vanité de la création, la folie, les doutes. Comme dans une séquence de film attrapé en cours d'une projection clandestine, le spectateur est amené à découvrir OLAF dans sa quête d'absolu et de toute puissance. Pour décoder ce moment performatif, le spectateur devra se faire son avis en sondant ses sensations intimes. Pas de texte projeté, mais un jeu précis, trois personnages typés, un scénario simple pour être troublé, dérangé, séduit, perturbé. Aimer ou détester, en aucun cas être indifférent ou insensible. »

Première invitation par mail

« OLAF, invité par Théâtre Group', performeur du milieu contemporain, cherche un.e volontaire pour l'aider dans sa démarche artistique. Prochaine performance le [date de la représentation] à [heure], à [lieu]. Si intéressé.e, contacter le par mail à olafperformeur@orange.fr »

→ les mails sont ceux de vos partenaires, spectateurs...

Seconde invitation exclusivement par sms

« Vous êtes invité.e.s à la performance d'OLAF #[numéro de la performance]. RDV le [date de la représentation], à [lieu de a représentation], seul.e.s ou accompagné.e.s. Invitation Théâtre Group'. »

→ les contacts téléphoniques sont ceux de vos partenaires, spectateurs...

Fait par OLAF :

OLAF a son propre téléphone. Il peut donc recevoir des messages écrit et vocal. Il ne répond pas aux appels.

OLAF a sa propre liste de contacts (région Bourgogne-Franche-Comté + national) qu'il invitera à toutes ses performances.

OLAF a sa propre adresse mail : les mails reçus à l'occasion de la première invitation par mail seront traité par Théâtre Group', avec un réponse automatique "Merci d'avoir répondu à l'appel d'OLAF. OLAF a déjà trouvé un.e volontaire pour sa prochaine performance. Mais retrouvez-le à l'action le [date de la représentation] à [heure], à [lieu]. OLAF, performeur."

A XXXXXXXXXXXXXXXX,
Lu et approuvé,
Nom, Prénom, Fonction

A Lons le Saunier,
Lu et approuvé,
Philippe PETITJEAN, Président