

Pathétique Monsieur Patrick

Création 2020 – Décalée à 2021 (Covid-19)

Solo de Patrice Jouffroy

Note d'intention

Il s'agit d'un solo, pour la rue, parfois avec un technicien assistant. L'idée est de proposer une dégustation-démonstration dans l'espace public, de parler du vin, de son langage, et surtout d'un homme : Mr Patrick. De ses douleurs internes, des femmes...

Le thème du vin est un prétexte. Mais qui parle à tout le monde. Tout le monde a un jour donné son avis, tout le monde sait que savoir parler bien du vin est une force de séduction...

Le vin a son langage. Très expressif, très codé, très branché, parfois très élitiste. On boit du vin, et on en parle. On donne son avis, parfois avec des mots inappropriés.

Savoir parler du vin, c'est montrer une partie de sa propre intelligence, de son savoir.

C'est « briller en société » comme on dit, et se sentir important.

Les mots du vin carillonnent. Ils sont vivants. Ils racontent aussi l'humain.

La robe, les larmes, limpide, trouble, la bouche franche, fruité, floral, végétal, épicé, boisé, la complexité, l'équilibre, la longueur, l'expression,...

« On est sur quoi ? On est sur un vin bien fait » Comme si on pouvait « être » sur un vin !

Monsieur Patrick « est » dans le vin depuis longtemps. Il a « fait » œnologie.

Il installe son pupitre mobile, table de dégustation, sur un lieu public, Là où les gens passent, ou là où les gens sont assis, ... une terrasse de café, une pelouse, des bancs, ... peu importe. Et il raconte le vin qu'il fait déguster, et il se raconte.

Monsieur Patrick, c'est Patrick Grandclément, œnologue-démonstrateur chez Vitidistri. Il se déplace sur les lieux d'animations commerciales, salons, foires aux vins, soirées privées, opérations promotionnelles, festival, lieux improbables...pour faire des dégustations publiques.

Il parle du vin qu'il débouche, demande l'avis aux gens, explique les bases d'une dégustation. Il donne aussi son avis, sur tout... Et dérape souvent. Il n'est pas très frais, il a déjà quelques dégustations dans le nez alors il se laisse un peu aller. Il se raconte. Parle des mots du vin qui sont les mots de sa vie. On l'écoute. Sa vie un peu minable, ses femmes loupées, son addiction, ses heures de gloire.

Il mélange le vin et l'humain. « Le vin ça a des larmes ! Le vin c'est un être humain, ça pleure ou ça rit merde ! » Il nous touche. Il nous amuse. Il nous agace.

Mr Patrick n'est pas un démonstrateur policé et courtisan.

Avec Mr Patrick, on apprend des choses sur le langage du vin, sur l'art de boire, mais surtout sur l'homme. Sur ce qu'est un homme et son mystère. On apprend sur le vin, et sur Mr Patrick.

Théâtre Group'

C o m p a g n i e s é r i e u s e d e p u i s 1 9 8 0

La science du vin, le protocole, l' « art » de la dégustation est un ensemble de règles très codées, et la mode de tel ou tel vin tendance est très formatée (on pense aux vins naturels notamment).

Mr Patrick déborde du cadre. Il est border line, « vinéthiquement » incorrect...

En image



La forme

La forme légère. Un pré-test en improvisation totale a été réalisé. « pour voir » le ressenti.

Besoin technique fourni par la compagnie :

Une table à roulette mobile. Des bouteilles, des verres. Un micro hf, et sono légère. Un technicien son peut aussi remplir et servir les verres.

La durée : entre 30 et 40 minutes. Plusieurs séances possibles.

Le rapport avec les publics

La jauge : 10 à 80 personnes.

Les lieux : dehors ou dedans, lieux intimistes et protégés de nuisances sonores.

Collaborations

Aide à l'écriture, regards extérieurs, direction de jeu :

Jean-Louis Cordier (Cie Troupe) - Comédien / Philippe Petitjean - Viticulteur en biodynamie / Pio d'Elia - Aide construction technique