10E Rencontres De Théâtre Amateur

10-12-13-14 AVRIL 2024

- Comédiadol'arté
  - La Troupe de la Fraternelle
- Théâtre Spirale
  - Théâtre du Royaume d'Évette
  - Les Baladins de la Séquanaise
- Compagnie Kalondour
  - Option théâtre du lycée de Montmorot
- Cie Comme un Coquelicot
  - Atelier enfants-ados de l'Atelier de l'Exil

Spectacle le mercredi après-midi

Spectacle le dimanche matin

FOYER RURAL MACONNAY

FÉDÉRATION JURA la ligue de l'enseignement

L'Amuserie

Édito

10 ans ! ce n’est pas rien...
10 ans de rencontres et de partages de spectacles de théâtre amateur.
Dans le Jura, entre autres, le théâtre amateur est très vivant, et depuis longtemps.

Pratiquement dans chaque village, il y avait des représentations une fois par an. Nos pères et nos grands-pères jouaient des pièces, des farces, des vaudevilles, parfois des drames.

Et aujourd'hui encore, on recense pas loin d’une centaine de troupes de pratiquants passionnés. Et souvent les spectateurs des villages n’assistent qu’aux représentations de leur troupe communale... et c’est déjà bien ! Le spectacle vivant se niche partout !

L’équipe des Rencontres

Pour nos 10 ans, c'est cadeau !

La Compagnie SF est en Résidence du 8 au 12 avril, accompagnée par la Vache qui Rue. Elle nous propose de découvrir une étape de son travail.

L'éphémère

Compagnie SF

Dijon (21)

Vendredi 12 avril
18h
Salle des Fêtes / Macornay

durée : 75 min / Entrée gratuite

Auteur et mise en scène Sébastien Foutoyet
Interprétation Sébastien Foutoyet,
Nicolas Dewynter
Musicien Stéphane Mulet
Construction de décor et installation théâtrale
Julien Lett
Costumes Cécile Choumiloff

Coproduction et accueils en résidence : Les Scènes du Jura, La Transverse, La Vache qui Rue, ECLAT Saint-Vallier, La Maison Jacques Copeau, la Cité de la Gastronomie et du Vin de Bourgogne, A la Rue - Les Zaccros de ma rue.

L'éphémère

Un vrai-faux bar éphémère. La petite équipe propose de créer un bistrot, comme il en existe (encore) dans nos campagnes, un lieu de discussions et d'échanges.
« Il est question de prendre du bon temps, de passer un bon moment, de faire danser, chanter, boire et raconter des histoires ».

Il y aura des anecdotes, des questionnements, des lectures, des moments de théâtre, avec un comédien patron de bistrot, un comédien client, un musicien juke box, un bar-comptoir aux mille tiroirs...et bien sûr vous, les clients-spectateurs...!

La Compagnie SF

Le choix du Théâtre Tout-Terrain.

Des spectacles pour la rue, des spectacles pour les salles, des spectacles pour les places de villages, des spectacles pour les vieux, des spectacles pour les petits, des spectacles pour les exclus, des spectacles pour les nantis…

La cohérence, à la SF, réside au sein des envies et des rencontres, ce sont elles qui forcent à diversifier les formats d'expression et à se réinventer chaque fois.

Monstres

Option Théâtre du Lycée
Montmorot (39)

Mercredi 10 avril
16h
L'Amuserie / Lons-le-Saunier

Textes : d'après « Les Monstres », (Editions L'Avant-scène théâtre / Collection « Les petites formes de la Comédie-Française), extraits des textes de Bernard-Marie Koltès et Emmanuel Darley
Mise en scène : Jérôme Rousselet
Interprétation : Aaron Pernet, Lucie Doucement, Lorik Guichard, Toan Morin-Satre

Ces 2 spectacles s'enchaînent

Option Théâtre du Lycée

Le Lycée agricole de Montmorot propose une option théâtre qui s'adresse à tous les élèves volontaires, de la Seconde à la Terminale.

Encadrés par deux enseignants d'Éducation Socio-culturelle, les élèves montent un petit spectacle chaque année, mis en scène par un comédien professionnel.

Cette année c'est Jérôme Rousselet de la *Cie Passe-Montagne.* En plus d'un Atelier de pratique de 2h/semaine, les élèves assistent à 4 spectacles dans l'année pour enrichir leur connaissance du spectacle vivant, et exercer leur regard critique.

Le spectacle

Une partie des élèves de l'Atelier seront en stage professionnel aux dates des Rencontres, et nous en sommes tous désolés.

Toutefois, nous avons décidé, à la demande des organisateurs des Rencontres, de présenter un extrait du spectacle *Monstres* qui sera joué ultérieurement.

Venez donc assister à la foire aux monstres !

Au travers de différents textes, les scènes et monologues explorent la monstruosité humaine. Une galerie de personnages qui viennent s'asseoir sur le divan pour dévoiler leur côté obscur...

Conversations

Atelier enfants-ados de l'Atelier de l'Exil

Lons-le-Saunier (39)

Mercredi 10 avril
16h30
Atelier de l'Exil / Lons-le-Saunier

Textes : de bric et de broc
Chansons : peut-être...
Unité de lieu : en Absurdie
Unité d'action : converser
Unité de temps : temps de la représentation
avec : Camille Bailly, Valentine Boudet, Erwan Chamouton, Clémentine Mollier, Fernand Pain, Nathan et Olivia Prud'homme, Céleste Rémili
Lumières : Tristan Vuillermoz
Encadrement : Françoise Bénéjam, Michel Beuret

durée : 45 min

avec un seul billet.

Le spectacle

Si le temps ne changeait jamais, la moitié des hommes n'auraient aucun sujet de conversation.

Mais heureusement, les inventifs inventent, les prévoyants préparent leur sujet de conversation, les organisés programment les rencontres, les angoissés suivent les conseils des guides :

« Comment démarrer une conversation en 8 étapes…. ».

Les nouvelles et les rumeurs courent, les interdits sont tus, les silences s'installent, les aveux sont retenus. Si on ne se mêlait que de ce qui nous regarde, il n'y aurait plus de conversation possible! Les jours passent, et l'on cause, l'on jase, l'on s'offre un brin de causette, l'on bredouille et parfois l'on radote. Et la vie file.

Atelier enfants-ados de l'Atelier de l'Exil

L'*Atelier de l'Exil* est une compagnie de théâtre, musique et danse née en 1978 de l'alliance d'une comédienne et d'un musicien, ayant tous deux la volonté de mettre en place et de faire vivre un outil de création souple, fonctionnel, générateur d'inventions et d'aventures théâtrales.
En 2016, un atelier hebdomadaire de théâtre est mis en place pour les enfants et ados de 8 à 17 ans. Cette année, il a commencé le 8 janvier 2024 et se terminera aux RDTA.

Le projet est de s'amuser ensemble, de faire découvrir toutes sortes de textes et de formes de théâtre. Les participants se retrouvent d'une année sur l'autre, d'un stage à l'autre, et notre petite aventure crée des amitiés, des amours, génère des retrouvailles et des complicités.

Certains participants sont d'une grande fidélité. Le théâtre fabrique aussi des familles de cœur.

Macbett

Les Baladins de La Séquanaise

Poligny (39)

Vendredi 12 avril
21h
Salle des Fêtes / Macornay

Auteur : Eugène Ionesco
Mise en scène : Francine Gaonach
Interprétation : Lydie Bargot, Fabrice Bourgeois, Monique Bouvier, Yves Fournier, Roland Girard, Gauthier Narjollet, Sylvie Pavat, Claudine Poncet
Régie : Fabienne Groualle, Dominique Roffet
Costumes : Françoise Breniaux

avec le soutien du *Conseil départemental du Jura*
et de la *Ville de Poligny*

durée : 90 min

Les Baladins de La Séquanaise

La troupe de théâtre amateur des *Baladins* est une des nombreuses sections de l'association *La Séquanaise* de Poligny. Elle regroupe des comédiens et bénévoles qui partagent tous la passion du théâtre et le plaisir de jouer.
Deux nouvelles personnes ont rejoint récemment la troupe qui est, cette année, constituée de 8 comédiens. *Les Baladins* répètent en général une fois par semaine, de septembre à mars, avec le soutien d'un metteur en scène professionnel et présente un spectacle différent chaque année.
Les textes choisis font très souvent écho à notre monde actuel. Chaque comédien peut s'exprimer sur scène et développer sa créativité. *Macbett* est le 7e spectacle des *Baladins,* mis en scène par Francine Gaonach du *Cinématique théâtre*.
Outre les comédiens, 3 techniciens œuvrent à la bonne réussite des spectacles, apportant leurs compétences pour gérer le son, la lumière, les costumes…

Le spectacle

Les deux amis généraux Macbett et Banco, assoiffés de pouvoir, complotent afin d'éliminer l'archiduc Duncan et s'emparer du trône. Appuyés dans leur projet par deux sorcières qui leur prédisent gloire et pouvoir, puis aidés de Lady Duncan et sa suivante, les deux compagnons assassinent le roi. Mais voilà que tout ne se déroule pas comme prévu lorsque Banco réalise que son ami, devenu souverain, ne lui montre pas autant de considération qu'il l'avait promis…

Même si la toile de fond de cette histoire reste d'une noirceur indéniable, elle éclaire par contraste, une pluralité de sentiments, d'émotions où, à la perfidie, la jalousie, l'amour déçu, l'ambition, la cruauté, la méchanceté, s'ajoutent le ridicule, le burlesque, la dérision, propres à Ionesco. L'humour est comme d'habitude un élément clé du travail de la metteuse en scène pour traiter un sujet toujours d'actualité.

Hölderlin

Théâtre du Royaume d'Evette

Belfort (90)

Samedi 13 avril
14h30
L'Amuserie / Lons-le-Saunier

Auteur : Denis Rudler
Mise en scène: Denis Rudler
Interprétation : Alain Spenlé, Karel Trapp
Régie : Gérard Geney

Avec le soutien de la Ville de Belfort et du Conseil départemental du Territoire de Belfort

durée : 60 min

Le spectacle

Friedrich Hölderlin (1770-1843) est l'un des plus grands poètes de langue allemande. Outre des poèmes, il a publié un roman, une pièce de théâtre et des textes philosophiques.
Sa vie fut partagée en deux périodes pratiquement égales, l'une de 1770 à 1806 et l'autre de 1807 à 1843. Entre elles, une coupure de quelques mois, mais d'une extrême violence : son internement de force à Tübingen dans la clinique du docteur Autenrieth. Celui-ci a inventé un masque en cuir pour soigner les malades mentaux. Les mains sont attachées dans le dos. On retire le masque quand le malade s'est calmé. On administre également des "médicaments" qui sont de véritables poisons. Après six mois d'un tel traitement, le poète est brisé. On lui donne trois ans à vivre.

La pièce raconte la confrontation imaginaire entre le poète cherchant désespérément à sauver sa poésie et le médecin qui considère que trop de poésie peut rendre fou.

Théâtre du Royaume d'Évette

Le *Théâtre du Royaume d'Évette* est une troupe amateur indépendante qui s'efforce de coller aux réalités de la vie quotidienne et d'y retrouver l'Homme dans son rapport à l'histoire.

Créé en 1978, il a eu l'occasion de participer à de multiples manifestations (festivals de théâtre amateur, fêtes de villages…) et d'intervenir lors de problèmes sociaux. Il a conduit des projets associant des habitants de quartiers en partenariat avec des centres sociaux et culturels.

Il est toujours resté fidèle à ses premiers engagements : pratiquer la décentralisation à son échelle, c'est-à-dire jouer dans les quartiers et les villages, et être un facteur de dynamisation du théâtre amateur dans le nord Franche-Comté, notamment par l'organisation de rencontres de théâtre amateur ou, plus largement, autour du spectacle vivant (théâtre, musique, danse…).

Le programme

Mercredi 10

Monstres
Option théâtre du Lycée de Montmorot
L'Amuserie / Lons-le-Saunier / 16h

Conversations
Atelier enfants-ados de l'Atelier de l'Exil
Atelier de l'Exil / Lons-le-Saunier / 16h30

Vendredi 12

L'éphémère
Compagnie SF
Salle des fêtes / Macornay / 18h

Macbett
Les Baladins de la Séquanaise
Salle des fêtes / Macornay / 21h

Samedi 13

Hölderlin
Théâtre du Royaume d'Évette
L'Amuserie / Lons-le-Saunier / 14h30

Débrayage
La Troupe de la Fraternelle
Salle des fêtes / Macornay / 17h

Histoires d'hommes
Théâtre Spirale
L'Amuserie / Lons-le-Saunier / 20h30

Dimanche 14

La Conférence des oiseaux
Comédiadol'arté
Salle des fêtes / Macornay / 11h

Outre-Mères
Compagnie Kalondour
Atelier de l'Exil / Lons-le-Saunier / 14h30

À fleur de pot
Comme un coquelicot
L'Amuserie / Lons-le-Saunier / 17h

Les organisateurs

Foyer Rural de Macornay / www.foyerruraldemacornay.fr

Depuis 1977, le *Foyer Rural de Macornay* a pour but d'aménager un centre d'aspect plaisant et ouvert à tous, de favoriser la pratique de l'éducation physique et sportive, d'organiser les loisirs de la collectivité, de renforcer par tous les moyens la solidarité morale des habitants, l'esprit de compréhension mutuelle et l'entraide.
Depuis 45 ans, de nombreux bénévoles ont apporté leur contribution à la vie de l'association et se sont attachés à mettre en œuvre ces engagements. De nombreux partenariats permettent de proposer un programme varié.
À ce jour, plus de 250 adhérents ont des pratiques régulières dans les domaines de la Culture et du sport. Des animations et manifestations ponctuent l'année, et chaque mois, une occasion de rencontres et d'échanges se présente.

L'Amuserie / www.lamuserie.com

Lieu de diffusion et de refuge hors saison pour les Compagnies de rue depuis 1997, *l'Amuserie* est avant tout un croisement de styles avec des artistes estampillés "rue", mais toujours choisis pour leur originalité propre. Ouverte d'octobre à juin, elle permet aux spectacles de rue, tributaires des aléas climatiques, d'être présentés en salle pendant la saison hivernale. Seuls les mois d'octobre, mai et juin, sont réservés à l'accueil des spectacles en extérieur. Ce positionnement d'une période de programmation décalée est un choix délibéré.
L'Amuserie est aussi une salle de proximité, toujours ouverte et prête à donner un coup de pouce à des Compagnies ou à des projets principalement régionaux, ayant besoin d'un lieu de travail ou de répétition pour tout projet spécifique et ponctuel.
L'Amuserie est animée et gérée par les membres de l'équipe de *Théâtre Group'. L'Amuserie* a fêté ses 25 ans en 2022 ! R.D.V. pour les 30, 35, 40 ans ?

La Ligue de l'Enseignement du Jura / www.ligue39.org

Créée en 1927, la *Ligue de l'Enseignement du Jura* fédère 121 associations, pour plus de 6 800 adhérents.
Chaque jour, elle accompagne des centaines d'enfants dans leurs écoles ou accueils de loisirs, par des pratiques culturelles, citoyennes, sportives.
Chaque jour, elle propose aux enseignants du département une multitude de projets ou d'outils pédagogiques pour favoriser les pratiques éducatives les plus émancipatrices.
Chaque jour, elle accompagne les associations qui la rejoignent par le développement de projets communs ou la mise à disposition d'outils et de savoir-faire.
Elle s'attache ainsi à œuvrer pour la reconnaissance et l'expression de la diversité culturelle ainsi que pour une citoyenneté qui s'exerce dans tous les espaces politiques sur l'ensemble des territoires, et à promouvoir la laïcité, valeur de civilisation et principe de droit de la Constitution française.

Les partenaires

Ils nous sont très précieux par leur mise à disposition de matériel et/ou de locaux.
Les organisateurs les remercient chaleureusement.

JCG SONO
39000 Lons - 06.83.55.47.28

CÔTÉ COUR
Scène conventionnée Art, enfance, jeunesse

FOYERS RURAUX FIDFR
39 25 70 90

Atelier de l'Exil

Débrayage

La Troupe de La Fraternelle

Saint-Claude (39)

Samedi 13 avril
17h
Salle des Fêtes / Macornay

Auteur : Rémi de Vos (Actes Sud)
Mise en scène : Viviane Caron
Interprétation : Richard Bonnot , Mathieu Galliano, Julie Molard, Angeline Muller, Cédric Rasser, Lise Truptil
Régie (son, lumière, vidéo) : Patrick Montmorency, Bruno Abrami et Denis Bepoix
Chorégraphies : Laetitia Merigot
Graphisme affiche : Stéphane Flutet

durée : 90 min

La Troupe de La Fraternelle

La Troupe voit le jour en novembre 1989 au cœur de La Maison du Peuple à Saint Claude, avec son théâtre et son café, et vient s'ajouter aux diverses activités déjà proposées par l'association.
De nombreuses pièces sont montées, jouées à Saint-Claude et dans les environs (parfois hors région) : *les Cancans* de Goldoni, *l'Assemblée des femmes* d'après Aristophane, *le Dindon* de Feydeau, *les Brumes de Manchester* de Dard, *Un air de famille* de Bacri et Jaoui, *Zone libre* de Grumberg...
Ce sont des hommes et des femmes de tout âge qui ont fait l'expérience de l'aventure théâtrale... et certains jeunes gens ont même choisi d'en faire leur métier !

La Troupe a également travaillé avec des compagnies professionnelles, pour créer des cabarets, des interventions dans tout le bâtiment, des lectures, et propose régulièrement des stages en lien avec un spectacle de la programmation de *La Fraternelle*.

Le spectacle

Le spectacle propose une suite de onze séquences, mettant en scène une trentaine de personnages confrontés à des situations qui les font basculer dans la crise. Rien ne semble les réunir si ce n'est la peur de l'abandon, liée le plus souvent à la perte du travail, envisagé comme la seule valeur d'existence possible.
Face à ces exclus, on trouve ceux qui – par nécessité d'exister socialement souvent plus que par vocation – sont les agents exécutifs de l'exclusion : DRH, liquidateurs, cadres supérieurs, petits chefs, etc. Enfin il y a les témoins ou les victimes co-latérales de l'exclusion : conjoints, relations amicales, etc.
Des personnages vivant des vies ordinaires, confrontés à une violence morne et aveugle qui les broie : des employés, des secrétaires, des cadres...
Les personnages sont des archétypes urbains. Il suffit de prendre le métro pour les apercevoir.
C'est une comédie. Ça fait rire. Ça doit. Pourtant le sujet est terrible. Ça fait rire quand même !

Histoires d’hommes

Théâtre Spirale

Voiteur (39)

Samedi 13 avril
20h30
L’Amuserie / Lons-le-Saunier

Auteur : Xavier Durringer (Éditions Théâtrales)
Mise en scène : Jérôme Lamonica
Interprétation : Caroline Aïello, Clara Coulon, Raphaëlle Delisle, Karine Garnier, Elsa Py
Création lumières : Laurent Ferat
Autres collaborations : Mickaël Rister

déconseillé au moins de 14 ans

avec le soutien de la Commune de Voiteur, de la Communauté de Communes Bresse Haute Seille, du Conseil départemental du Jura, de la Ligue de l’Enseignement du Jura, de Culture Action

durée : 75 min

Le spectacle

En quête d’amour et de plénitude, des femmes dévoilent avec sensibilité leur cœur de femmes, leur intimité pleine de paradoxes et de dérision.

Leurs anecdotes amoureuses sont autant de tranches de vies, accueillies avec tendresse et bienveillance. L’humour y côtoie la colère, l’amitié chasse parfois la solitude, et la déception s’arme d’espoir pour finir en éclats de rire.

Ces tranches de vie, racontées sur le ton de la confidence, nous permettent de partager leurs émotions, de plonger à notre tour dans nos souvenirs, et de nous interroger ensemble sur la difficulté pour la femme et l'homme de vivre ensemble.

Théâtre Spirale

Le *Théâtre Spirale* se compose de comédiens amateurs, qui essayent de faire exister le théâtre d’auteurs sur le secteur Bresse Haute Seille.

Le théâtre est pour nous un moyen d’expression artistique qui doit être accessible à tous et partout. C’est aussi l’occasion de rencontres, de confrontations d’idées, de convivialité, de liens, de culture, et de mise en commun d’expériences différentes. Il faut que chacun puisse, s’il le désire, voir, entendre, apprécier (analyse critique) la pratique théâtrale comme spectateur, mais aussi comme acteur.

Différents horizons, cultures, âges… marquent la diversité et la convivialité des comédiens avec deux maîtres mots : le plaisir de jouer, et la générosité envers tous les publics, dans le respect de chacun, et avec l’ouverture d’esprit et la tolérance la plus grande.

La Conférence des oiseaux

Comédiadol’arté

Dole (39)

Dimanche 14 avril
11h
Salle des Fêtes / Macornay

Auteur : Farid al-Din Attar (Seuil)
Mise en scène : Fabrice Taponard
Interprétation : Julien Bravo, Michelle Cornier, Marie Courderot, Damienne Delmon, Valérie Druot, Sophia Garbi, Michèle Hugon, Patrice Jobelin, Marie-Claude Leneveu,
Martine Perrot, Catherine Poisson, Sylviane Rollet, Marie-Claudine Verrier, Catherine Wittmer
Régie : Fabrice Taponard

avec le soutien de la Ville de Dole, du Conseil départemental du Jura, et des Scènes du Jura pour le matériel technique

durée : 60 min

Comédiadol’arté

Comédiadol'arté a fêté ses 20 ans en novembre 2023. Constituée aujourd'hui d'une quinzaine de comédiens amateurs, la compagnie travaille chaque année avec des metteurs en scène professionnels afin de mettre en œuvre des créations théâtrales originales, souvent contemporaines, mais pas que…
Du théâtre de rue aux pièces du répertoire, nous travaillons soit à partir de thèmes et de textes s'y rapportant, comme les musées, les phares, la solitude, la famille, le cinéma, les guerres… soit à partir d'auteurs de toutes époques, tels que Karl Valentin, Dario Fo, Michel Ribes, Hanok Levin, Georges Brassens, Aristophane…
Nous avons aussi pu explorer des pièces de théâtre écrites uniquement pour la *Compagnie* par Alexandra Lucchesi-Freybault. Aujourd'hui, c'est un auteur poète perse, Farid al-Din Attar, qui nous emmènera au travers d'un long voyage, comme celui de la vie.

Le spectacle

La Conférence des oiseaux raconte l'histoire d'un groupe d'oiseaux partant - sous la conduite d'une huppe fascinée - à la recherche de Simurgh, leur roi, et relate leurs hésitations et incertitudes durant ce voyage.

Le récit est émaillé de contes, d'anecdotes, de paroles de saints et de fous qui les accompagnent. Un à un, ils abandonnent l’aventure, chacun offrant une excuse, incapable de supporter le voyage.

Chaque oiseau symbolise un comportement particulier. Les oiseaux doivent traverser sept vallées pour trouver Simurgh, leur roi suprême. Que trouveront-ils au bout de ce long voyage ?

Outre-Mères

Compagnie Kalondour

Lons-le-Saunier (39)

Dimanche 14 avril
14h30
Atelier de l'Exil / Lons-le-Saunier

Autrice : Marie Selino-Lesaint
Mise en scène : Marie Selino-Lesaint
et Muriel Selino-Lesaint
Interprétation : Marie Selino-Lesaint
Régie : Muriel Selino-Lesaint

durée : 85 min

Le spectacle

Comme le chante notre ami Maxime*, *« Je suis né quelque part, laissez-moi ce repère ou je perds la mémoire. »*

C'est l'histoire d'un voyage à la recherche de ses racines, à la rencontre des outre-mères, ces autres mères. Celles que l'on devient. Celle dont on a rêvé. Celle que l'on continue d'imaginer. Celles qui sont ici et celles qui sont si loin.

Marie vous invite à suivre son récit intime tour à tour drôle et émouvant. Avec en filigrane les questionnements autour de la filiation, de l'attachement, des liens du cœur et des liens du sang.

** Le Forestier*

Compagnie Kalondour

La *Compagnie Kalondour* vient tout juste de se créer à l'occasion de l'écriture de ce spectacle ! Elle est composée de Marie sur les planches et de sa complice Muriel, en régie et à la mise en scène.

Après avoir joué pendant plusieurs années des pièces et saynètes humoristiques, Marie a eu le souhait de partager avec le public un récit personnel. L'idée d'*Outre-Mères* a germé petit à petit dans son esprit après une expérience en 2021 d'un atelier *la Bibliothèque humaine* avec *Le Colombier des Arts*.

Elle s'est donc lancée dans l'écriture de ce récit de vie en 2023. Enfin, deux sessions de Résidence au *CulThurel* en début 2024 ont permis de travailler la mise en scène de ce spectacle et d'intégrer des retours extérieurs.

À fleur de pot

Comme un coquelicot

Lons-le-Saunier (39)

Dimanche 14 avril
17h
L'Amuserie / Lons le Saunier

Co-écriture : Yoël Giboudot et les interprètes
Mise en scène : Yoël Giboudot
Interprétation : Alain Chrétien, Anne Tirton, Pierre Vadant, Rozenn Ferré, Florian Karas, Florent Gros, Laurence Cretin, Aurore Poupron, Muriel Selino-Lesaint, Maïté Castella, Marie-Pierre Chaudot, Karim Madih.
Régie : Tristan Vuillermoz

avec le soutien logistique du *Théâtre Group'*

durée : 70 min

Comme un coquelicot

Le collectif de clowns *Comme un coquelicot* est né des Ateliers du *Théâtre Group'*. Année après année, nous avons appris à jouer ensemble, puis à écrire ensemble.
Notre premier spectacle *À fleur de pot,* joué à l'Amuserie en juin 2023 pour la première fois, est venu concrétiser notre travail.
Notre approche pourrait se décrire ainsi : le destin du clown c'est, déjà et avant tout, d'être là, présent intensément. Alors, sans que personne ne soit nécessairement drôle, le rire et beaucoup d'autres bonheurs subtils naissent.
Nos clowns suivent un chemin semé de plaisirs, d'échecs, de jeu et de transgression. Le travail consiste à lâcher le mental et n'avoir pour moteur que la voix et le corps. Chaque rencontre à l'Amuserie et avec le public est un pas de plus.

Le spectacle

Cher public,

Viens te délecter de nos gamelles théâtrales
et nos danses loufoques.
Viens zieuter nos zamours zimpossibles
et nos zéchecs glorieux.

Pour ce moment sacré, nous t'avons concocté, sans suivre les recettes, une succession de plats savoureux, extraits du jus de nos efforts en Atelier, aussi charnels qu'acharnés.

Tout n'est pas parfait car nul n'est parfait.
D'ailleurs, la catastrophe est à portée de main.
Donc, on respire, tout va bien.

Souvenirs… souvenirs…

Les organisateurs et partenaires financiers

Les 10e Rencontres de Théâtre Amateur sont organisées par

l'Amuserie de Lons-le-Saunier,
le Foyer Rural de Macornay,
la Ligue de l'Enseignement du Jura.

avec le soutien financier
du Conseil régional de Bourgogne-France-Comté,
du Conseil départemental du Jura,
de la Ville de Lons-le-Saunier,
et de la commune de Macornay.

Les tarifs

Tarif unique : 7 €
25 € le pass valable pour les **9 spectacles**
Les billets sont à prendre sur place (pas de réservation)

Les lieux de représentation

Salle des fêtes de Macornay : 45, rue du Revermont, 39570 Macornay
L'Amuserie : 135, place du maréchal Juin, 39000 Lons-le-Saunier
L'Atelier de l'Exil : 135, place du maréchal Juin, 39000 Lons-le-Saunier

Retrouvez ce programme sur

www.lamuserie.com www.foyerruraldemacornay.fr www.ligue39.org