

11^e

Rencontres De Théâtre Amateur

du 3 au 6 avril 2025

Les Baladins de la Séquanaise
Le Théâtre du chat qui veille
Les Fameux Fonds de Tiroir
Compagnie Ponctuation !
Compagnie Rouge Fraise
Les Chats noirs



L'Amuserie



www.foyerruraldemacornay.fr

Conférence inaugurale

Petites frilosités et grands ciseaux des temps présents

Émile Lansman
Éditeur (Belgique)

Jeudi 3 avril
19h
Atelier de l'Exil / Lons-le-Saunier

Émile Lansman évoquera notamment la censure, l'auto-censure et le camouflage dans le monde de la culture aujourd'hui, en n'oubliant pas quelques rappels historiques....

Au-delà de cette conférence, il sera également notre invité permanent pendant ces Rencontres, et animera des échanges autour de certains spectacles.

Entrée gratuite
durée : 60 min



Émile Lansman

Émile Lansman a été enseignant, journaliste, programmeur, formateur et éditeur. Il est un témoin actif, depuis 1970, de l'évolution du théâtre et des écritures francophones, en particulier à lire et à jouer par et pour les jeunes. Éditeur théâtral depuis 1989, il est devenu un compagnon fidèle de nombreux Événements, Festivals, Rencontres, et une ressource inépuisable pour les mouvements d'Éducation Populaire.

Il a reçu de nombreux prix et distinctions sur différents continents : du grade d'Officier dans l'Ordre des Arts et des Lettres (en France) au Mérite culturel honorifique des Journées théâtrales de Carthage (en Tunisie), du titre honorifique d'Ambassadeur de l'Acadie en Wallonie à la Médaille Beaumarchais / SACD en reconnaissance de son action en faveur des auteurs contemporains.

Pour les spectateurs qui assisteront à la conférence puis au spectacle *la Fille, saison 2* qui suivra dans le même lieu, **un casse-croûte sera offert sur place** juste après la conférence.



La Fille, saison 2

Compagnie Rouge Fraise

Pontarlier (25)

Jeudi 3 avril

21h

Atelier de l'Exil / Lons-le-Saunier

Autrice : Odile Rousselet

Mise en scène : Christelle Carmillet

Interprétation : Odile Rousselet

durée : 45 min

La Compagnie Rouge Fraise

La *Compagnie Rouge Fraise* a vu le jour en 2017 à Pontarlier.

Elle crée, produit, diffuse des spectacles vivants et propose des interventions sur mesure, le tout sous la direction de Christelle Carmillet (clown de théâtre et comédienne).

La *Compagnie Rouge Fraise* collabore artistiquement avec d'autres Compagnies, l'objectif étant de croiser les disciplines (théâtre, danse, cirque...).



Le spectacle

Dans la saison 1, on avait pu découvrir *La Fille*, personnage un peu fantasque se plaignant de son sort, rêvant d'un autre destin tout en s'inventant une vie plus glorieuse...

Quelques années plus tard - *saison 2* - elle revient, toujours aussi véhémence.

Il faut dire que les sujets qui apportent de l'eau à son moulin ne manquent pas !

Et la voilà qui ronchonne encore, qui se rebelle, qui se moque de tout, de tout le monde, y compris d'elle-même... au risque de se retrouver prise à son propre piège !



Le Moral des troupes

Les Fameux Fonds de Tiroir

Genouilly (71)

Vendredi 4 avril

20h30

Salle des Fêtes / Macornay

Écriture collective

Mise en scène collégiale

Interprétation : Amélie Vayssade , Thierry Ray,
Véronique Fabre

Régie : Lionel Buland

La Compagnie est accueillie en Résidence permanente au sein de la Maison des Terroirs, Association Rencontres et Animations rurales de Genouilly.

durée : 80 min



Les Fameux Fonds de Tiroir

Créée en 2016, la troupe de théâtre amateur *Les Fameux Fonds de Tiroir* est née sur une "furieuse envie de théâtre". Toutes/tous les comédiennes/comédiens se connaissaient bien et se retrouvaient parfois dans des troupes pour jouer.

Est venue l'envie de se réunir en une compagnie bien distincte, de créer ensemble un théâtre qu'elles et ils avaient envie de jouer !

Leur première création en 2018, *Maudite Clochette*, a connu un vrai succès (13 représentations), mais la pandémie a eu raison de ce bel élan juste au moment où ils ont été sélectionnés pour le festival national du *Masque d'Or* de la Fédération Nationale des Compagnies de Théâtre Amateur.

Le spectacle

Tout est bon pour le Professeur Albert Dugommier et son assistante Violette Pédoncule quand il s'agit de présenter leur conférence sur la pratique du théâtre en amateur.

Ils ne reculent devant rien, allant recruter Nathalie Frouchard dans le public quand ils ont besoin d'une comédienne, s'attaquant à un texte de Courteline, *les Boulingrin...*

Mais c'est oublier bien vite que Thierry est arrivé presque en retard pour la représentation de ce soir et quand il arrête le spectacle pour donner une indication de jeu à Véro qui joue *Madame Boulingrin*, il met en marche (bien malgré lui) une grève en direct ! Ambiance années 70 pour la nouvelle création des *Fameux Fonds de Tiroir*, avec - pour le même prix - un ballet Bauhaus, une farce médiévale, du théâtre grec ou contemporain, une vidéo, des explications sur les techniques de jeu théâtral et... un robot culinaire qui sonde le public !



Le programme

**Petites frilosités et grands ciseaux
des temps présents**

Conférence d'Émile Lansman (Belgique)

Atelier de l'Exil

Lons-le-Saunier

19h

La Fille, saison 2

Compagnie Rouge Fraise (25)

Atelier de l'Exil

Lons-le-Saunier

21h



Jeu
di 3

Ven
dredi 4

Sa
medi 5

Di
manche 6

Le Moral des troupes

Les Fameux Fonds de Tiroir (71)

Salle des Fêtes

Macornay

20h30

Tea Time

Le Théâtre du chat qui veille (39)

Salle des Fêtes

Macornay

17h

Blanche Aurore Céleste

Compagnie Ponctuation ! (21)

L'Amuserie

Lons-le-Saunier

20h30

Fallait pas le dire

Les Chats noirs (39)

L'Amuserie

Lons-le-Saunier

14h30

Cassé

Les Baladins de la Séquanaise (39)

Salle des Fêtes

Macornay

17h

Les organisateurs

Foyer Rural de Macornay / www.foyerruraldemacornay.fr

Depuis 1977, le *Foyer Rural de Macornay* a pour but d'aménager un centre d'aspect plaisant et ouvert à tous, de favoriser la pratique de l'éducation physique et sportive, d'organiser les loisirs de la collectivité, de renforcer par tous les moyens la solidarité morale des habitants, l'esprit de compréhension mutuelle et l'entraide.

Depuis 48 ans, de nombreux bénévoles ont apporté leur contribution à la vie de l'association et se sont attachés à mettre en œuvre ces engagements. De nombreux partenariats permettent de proposer un programme varié.

À ce jour, plus de 300 adhérents ont des pratiques régulières dans les domaines de la Culture et du sport. Des animations et manifestations ponctuent l'année, et chaque mois, une occasion de rencontres et d'échanges se présente.

L'Amuserie / www.lamuserie.com

Lieu de diffusion et de refuge hors saison pour les Compagnies de rue depuis 1997, *l'Amuserie* est avant tout un croisement de styles avec des artistes estampillés "rue", mais toujours choisis pour leur originalité propre. Ouverte d'octobre à juin, elle permet aux spectacles de rue, tributaires des aléas climatiques, d'être présentés en salle pendant la saison hivernale. Seuls les mois d'octobre, mai et juin, sont réservés à l'accueil des spectacles en extérieur. Ce positionnement d'une période de programmation décalée est un choix délibéré.

L'Amuserie est aussi une salle de proximité, toujours ouverte et prête à donner un coup de pouce à des Compagnies ou à des projets principalement régionaux, ayant besoin d'un lieu de travail ou de répétition pour tout projet spécifique et ponctuel.

L'Amuserie est animée et gérée par les membres de l'équipe de *Théâtre Group'* qui fêtera ses 45 ans le 8 novembre 2025.

La Ligue de l'Enseignement du Jura / www.ligue39.org

Créée en 1927, la *Ligue de l'Enseignement du Jura* fédère 121 associations, pour plus de 6 800 adhérents. Chaque jour, elle accompagne des centaines d'enfants dans leurs écoles ou accueils de loisirs, par des pratiques culturelles, citoyennes, sportives.

Chaque jour, elle propose aux enseignants du département une multitude de projets ou d'outils pédagogiques pour favoriser les pratiques éducatives les plus émancipatrices.

Chaque jour, elle accompagne les associations qui la rejoignent par le développement de projets communs ou la mise à disposition d'outils et de savoir-faire.

Elle s'attache ainsi à œuvrer pour la reconnaissance et l'expression de la diversité culturelle ainsi que pour une citoyenneté qui s'exerce dans tous les espaces politiques sur l'ensemble des territoires, et à promouvoir la laïcité, valeur de civilisation et principe de droit de la Constitution française.

Les partenaires

Ils nous sont très précieux par leur mise à disposition de matériel et/ou de locaux.

Les organisateurs les remercient chaleureusement.



Tea Time

Le Théâtre du chat qui veille

Nevy-sur-Seille (39)

Samedi 5 avril

17h

Salle des Fêtes / Macornay

Autrice : Céline Guimet sur la base d'improvisations de la troupe

Mise en scène : Céline Guimet en collaboration avec la troupe

Interprétation : Anne Filiatre, Annie Salomon Du Mont, Valérie Roussel, Jean-Luc Lecomte, Marie Schouwey, Patrick Ecobichon, Claudie Crepin

Régie son : Céline Guimet

Le Théâtre du chat qui veille est soutenu par la commune de Nevy-sur-Seille.

durée : 90 min

Le Théâtre du chat qui veille

Créé en 2022, *Le Théâtre du chat qui veille* a pour objectif de revenir à l'essence du théâtre avec, comme premier enseignement, les mots de Peter Brook : « *Je peux prendre n'importe quel espace vide et l'appeler une scène. Quelqu'un traverse cet espace vide pendant que quelqu'un d'autre l'observe, et c'est suffisant pour que l'acte théâtral soit amorcé* ».

Ainsi, retourner aux origines d'un art si bien décrit par Jean-Louis Barrault : « *Il existe un jeu qui consiste à disposer sur quatre coins, quatre tonneaux, par exemple, des planches bien amarrées ; de monter sur ces planches, et, à l'aide du corps, du souffle, de la voix, du visage et des mains, à recréer le monde [...] avec nos propres moyens personnels* ».

Ce faisant, rester libre et sociable, animé par les choses de la vie, sans contrainte de temps ni d'argent, et dans le respect des vies et épreuves de chacun... comme le chat qui veille.



Le spectacle

Tea Time est l'histoire de sept personnages venus attendre leur guide afin de partir sur la route du thé.

Le rêve, l'argent, le succès, la fuite... sont autant de raisons qui les poussent à partir. Mais leur guide se fait attendre et l'immobilité forcée les oblige à se confronter les uns aux autres. Le vide de l'attente les contraint à se révéler à eux-mêmes. L'arrogance de façade va se lézarder, le vernis se craqueler, les certitudes se désagréger... et les destins de chacun changer.

Tea Time est une pièce qui assume les bons sentiments, non sans une dose d'humour, quelques échauffourées, un brin de frisson, un vent de légèreté qui frôle l'absurdité.

Avec Olga, notre fidèle bouilloire, le thé, la tisane, le café et même la Ricoré seront servis au public tout au long de cette aventure humaine qui vous mènera tout de même de l'Angleterre au Japon en passant par les pays du Maghreb.



Blanche Aurore Céleste

Compagnie Ponctuation !
Dijon (21)

Samedi 5 avril
20h30

L'Amuserie / Lons-le-Saunier

Auteur : Noëlle Renaude (Editions Théâtrales)

Mise en scène : Élisabeth Barbazin

Interprétation : Joëlle Douhaire-Bataille

Régie lumières : Gérard Douhaire

La Compagnie bénéficie de la mise à disposition d'une salle à la MJC/CS Maladière et d'une subvention de la Ville de Dijon si participation au festival de l'été.

durée : 80 min

Compagnie Ponctuation !

Créée en 2015 en tant qu'association, la Compagnie existait depuis 2006. Elle est composée de quatre comédiennes.

Son répertoire est contemporain.

Ses précédentes créations : *Baby Blues* de Carole Fréchette, *Topographies carte 3* de Noëlle Renaude, *Transports en commun* de Gérard François, *Dis à ma fille que je pars en voyage* de Denise Chalem, *Fantaisies 4 l'idéal féminin n'est plus ce qu'il était* de Carole Thibaut, *Direction Criterium* d'après Guy Foissy.

Joëlle Douhaire-Bataille a été élève au conservatoire de Dijon et a continué à se former en participant à de nombreux stages dirigés entre autres par Sandrine Anglade, Olivier Balazuc, Elisabeth Barbazin, Robert Cantarella, Guillaume Delaveau, Christian Duchange... Elle a joué pendant plusieurs années à la Comédie de Bourgogne.



Le spectacle

Blanche Aurore Céleste, c'est une quête, quête d'amour, quête de soi-même, une fuite en avant rocambolesque et mélancolique. C'est une femme mûre qui se souvient. Elle a cherché toute sa vie son grand amour et en a essayé plusieurs. Elle nous raconte sa vie de femme libre et nous croque tous les hommes qu'elle a connus, dans un récit pathétique et loufoque.

Une histoire d'amour pleine de couleurs, de rencontres et de ruptures.

Celle d'une femme qui se raconte en faisant le compte des hommes qu'elle a connus. Et il y en a beaucoup. Beaucoup de micro histoires qui finissent par la décrire en creux.

Initialement, la Compagnie Ponctuation ! devait présenter « Les filles aux mains jaunes ». La grave blessure d'une des comédiennes a contraint la Compagnie et l'équipe d'organisation à proposer cet autre spectacle.



Fallait pas le dire

Les Chats noirs

Perrigny (39)

Dimanche 6 avril

14h30

L'Amuserie / Lons-le-Saunier

Autrice : Salomé Lelouch (l'Avant-Scène Théâtre)

Mise en scène : Agnès Dalloz

Interprétation : Patrice Bouillier, Marc Comment, Agnès Dalloz, Liliane Deleo, Evelyne Gandelin, Karen Gindre et Catherine Menin Morgant

La troupe *Les Chats noirs* est soutenue par le Foyer Rural de Perrigny, et bénéficie de l'aide matérielle de Jura Sono.

durée : 90 min

Les chats noirs

La troupe *Les Chats noirs* est née en 2016, à l'initiative de Geneviève Perrier, alors présidente du Foyer Rural de Perrigny.

Depuis son départ en 2021, la Troupe retrouve un second souffle en 2024, tout en conservant 5 de ses anciens "acteurs initiaux".

La Troupe compte aujourd'hui 5 femmes et 2 hommes.



Le spectacle

"*Fallait pas le dire*". Surtout à quelqu'un de mauvaise foi !

Parce qu'aujourd'hui tout est sujet à discussion, 5 femmes et 2 hommes vont s'en donner à cœur joie.

Écologie, sida, chirurgie esthétique, *#Me Too*... Le débat est lancé, on ne sait pas où il va retomber ni dans quel état.

Qui peut dire quoi ? Quand ? À qui ? Et dans quelles circonstances ?

Alors qu'il y a des domaines où la parole se libère, il y a des choses qu'on ne peut plus dire.

Des petits mots du quotidien aux questions existentielles en passant par les secrets de famille, les acteurs se le diront et se contrediront parfois avec humour en quinze saynètes.



Cassé

Les Baladins de la Séquanaise Poligny (39)

Dimanche 6 avril

17h

Salle des Fêtes / Macornay

Auteur : Rémi De Vos (Actes Sud - Papiers)

Mise en scène : Francine Gaonach

Interprétation : Lydie Bargot, Fabrice Bourgeois, Monique Bouvier, Magaly Chavanne, Yves Fournier, Roland Girard, Myriam Lacombe, Sylvie Pavat, Claudine Poncet

Régie (son, lumière, vidéo) : Fabienne Groualle, Dominique Roffet

Maquillage, couture : Françoise Breniaux

La Compagnie est soutenue par la Ville de Poligny et le Conseil départemental du Jura.

durée : 100 min

Les Baladins de la Séquanaise

La troupe de théâtre des *Baladins* est une des nombreuses sections de l'association *la Séquanaise* de Poligny. Elle regroupe des comédiens et bénévoles qui partagent tous la passion du théâtre et le plaisir de jouer.

Les Baladins répètent une fois par semaine et quelques samedis, de septembre à mars, avec le soutien d'un metteur en scène professionnel. Ils présentent un spectacle différent chaque année, à Poligny et dans les communes environnantes. Les textes choisis font très souvent écho à notre monde actuel. Chaque comédien peut s'exprimer sur scène et développer sa créativité.

Cassé est le 8^e spectacle des *Baladins* mis en scène par Francine Gaonach, du *Cinématique théâtre*.

Outre les comédiens, 3 techniciens œuvrent à la bonne réussite des spectacles, apportant leurs compétences pour gérer le son, les lumières, les costumes, le maquillage.



Le spectacle

Cassé est une comédie grinçante qui, sous un air de vaudeville (avec ses portes qui claquent, ses quiproquos et péripéties), raconte l'histoire de Christine et Frédéric en galère d'argent, avec le chômage qui rôde, les impôts qui piquent, et les suicides en entreprises qui se multiplient.

Cette situation donne l'idée à Christine de monter une arnaque à l'assurance pour survivre. Elle invente alors le faux suicide de son mari. Autour d'eux voltigent les parents, la collègue, l'amie, la voisine, le médecin. Tous alourdis de leur question existentielle personnelle, comme assis sur une branche prête à casser. Alors on rit de les voir se débattre.

Les dialogues de Rémi De Vos fument et fouettent, et la pièce bascule de la comédie réaliste au vaudeville impitoyable.



Les organisateurs et partenaires financiers

Les 11^e Rencontres de Théâtre Amateur sont organisées par

*l'Amuserie de Lons-le-Saunier,
le Foyer Rural de Macornay,
la Ligue de l'Enseignement du Jura.*

avec le soutien financier
*du Conseil régional de Bourgogne-France-Comté,
du Conseil départemental du Jura,
de la Ville de Lons-le-Saunier,
et de la commune de Macornay.*

Les tarifs

Tarif unique : 7 €

25 € le pass valable pour les **6 spectacles**
Les billets sont à prendre sur place (pas de réservation)

Les lieux de représentation

Salle des Fêtes de Macornay : 45, rue du Revermont, 39570 Macornay

L'Amuserie : 135, place du maréchal Juin, 39000 Lons-le-Saunier

L'Atelier de l'Exil : 135, place du maréchal Juin, 39000 Lons-le-Saunier

Retrouvez ce programme sur

www.lamuserie.com www.foyerruraldemacornay.fr www.ligue39.org

L'Amuserie



**RÉGION
BOURGOGNE
FRANCHE
COMTE**

**Ju
ra**
LE DÉPARTEMENT

