

Théâtre Group' En roue libre

Conduite en état d'ivresse... poétique

4

Théâtre Group', originaire du Jura présente sa dernière création, *En roue Libre*, mettant en scène deux protagonistes et une 305. C'est l'histoire d'une passion mais aussi l'histoire d'une vie.

Gino aime les voitures et surtout sa Peugeot 305 spécial GLS modèle 1987 qu'il bichonne et chérit comme une femme. Les femmes d'ailleurs, parlons-en, car Gino est le genre d'homme qui n'a pas vraiment réussi à couper le cordon ombilical. La mère apparaît au début du spectacle et à la fin, tel un fantôme toujours présent. Elle a bien conscience de « l'état » de son fils, obnubilé par la carrosserie : « Tu ne te rappelles jamais des gens, que de leur voiture ».

**Oedipe
et David Lynch**

Pourtant, Gino n'est pas un mauvais garçon, il aime mettre sa passion de la mécanique au service des autres, mettre les mains dans le cambouis,



Gino aime la mécanique, il aime « mettre la main dans le moteur » dont il connaît chaque organe. *En Roue Libre* est aussi une ode à la Peugeot 305... Photo Th. Blandenet

dans le moteur, le sentir vibrer et rugir.

En Roue Libre bénéficie d'une belle ambiance sur le site de l'Abattoir, la nuit tombée à la lueur des phares de la 305.

L'atmosphère se fait parfois

légère, parfois pesante et souvent spectaculaire, notamment sur la fin (superbe !) que l'on ne dévoilera pas. Il y a un vrai travail d'écriture derrière ce spectacle qui convoque Freud, Oedipe et David Lynch.

Les deux comédiens sont d'une belle justesse et franchement, après *En Roue Libre*, on ne regardera plus les Peugeot 305 de la même manière ou même les voitures en général qui sont comme « un

troupeau de pur-sang qui traversent les prairies... ». Un spectacle original et intelligent.

● **Th. Blandenet**
| Abattoir, pastille 4, samedi
22 juillet à 22 h.