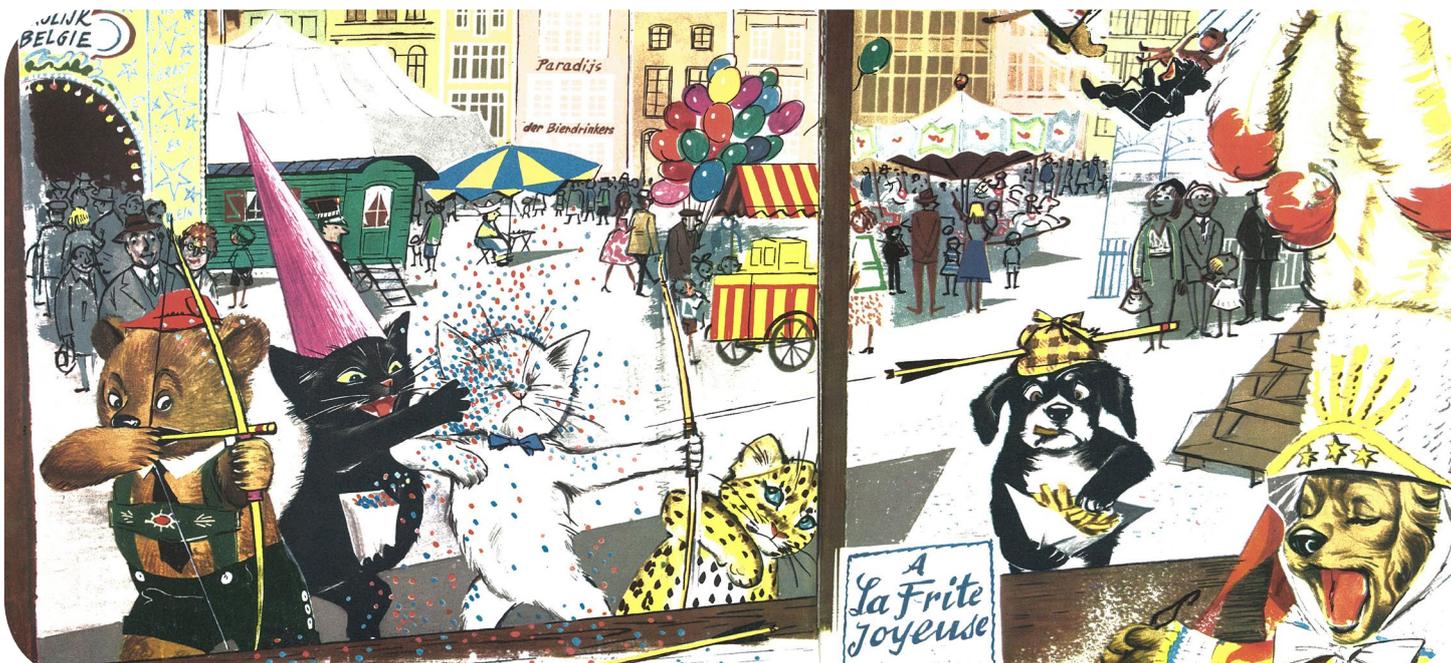




# *Caroline, mon héroïne*

Une conférence historique et idiote  
du Professeur Froissard

Cie Théâtre Group'





## ***Note d'intention de Patrice Jouffroy***

### **D'où vient l'idée de ce spectacle ?**

Dans ma vraie vie, j'ai effectivement lu et aimé plein d'albums de Caroline (ceux de ma sœur et de ma cousine...) en étant gamin. Et j'en ai, moi-même, lu plein à ma propre fille. Ainsi, un beau jour, je me suis retrouvé à vraiment collectionner tous ces albums, et toute l'oeuvre de Pierre Probst.

En re-découvrant ainsi cette foisonnante créativité de cet auteur de livres pour enfants, je me suis réellement dit qu'il était visionnaire, juste, et précurseur. Ses petits héros (les animaux et Caroline) sont réellement indépendants, libres, et ouverts sur le monde, en opposition à d'autres héroïnes comme « Martine » ou « Barbie »... Et par la suite j'ai transmis cette « philosophie » à d'autres petits enfants, en leur offrant des Caroline...

L'idée d'en faire un spectacle est ainsi née.

## ***Le Spectacle***

### **Quelle chance !**

Accueillir enfin le fameux Professeur Fernand Froissard, historien, et sa nièce Fanny qui l'accompagne !

Il s'agit d'une conférence-spectacle. Plutôt bien décalée, humoristique et savoureuse. Le sujet en lui-même est déjà particulier : la présentation de l'oeuvre de Pierre Probst, le dessinateur et auteur de la série des « Caroline et ses amis », ainsi que d'autres petits héros de livres pour enfants.

A travers la fougueuse passion du Professeur pour Caroline son héroïne, on apprend aussi bien des choses sur la vie de Pierre Probst et de ses personnages fétiches, que sur l'éducation des petites filles, sur le formatage des idées, sur le libre arbitre de chacun, et même sur la psychose sécuritaire !

Le rapport du Pr Froissard avec sa nièce Fanny (jeune fille moderne au style gothique qui l'assiste en présentant les images sur ordi), en dit long sur sa propre personnalité, sur la fragilité des rapports humains, sur le choc des générations, sur les contradictions qui en découlent...



**Ecriture et Jeu** : Patrice Jouffroy  
**Jeu**: Chloë Lebert  
**Oeil extérieur** : Nathalie Gincourt

## *Technique*

La conférence se joue dans l'idéal sur un plateau de 4 x 3m. De hauteur 0,80m.  
Chaises ou bancs à prévoir pour assise spectateurs.  
Sonorisation, vidéo projection et éclairage fourni.  
Montage : 1h30. Démontage : 30mtes  
Le spectacle se joue en salle, voire en extérieur si pénombre.  
Durée spectacle : 45 min.  
Jauge spectateurs : jusqu'à environ 150.

Tout public

## *Contact*

**Compagnie Théâtre Group'**  
**03 84 24 55 61**  
**theatre-group@orange.fr**  
**www.lamuserie.com**  
**Diffusion : Louise Moreau**

